

Paradijsvogel, wil je iets zachter zingen?

Kunstzinnige Keynote en Masterclass over jezelf zijn én blijven in een grote organisatie:
creativiteit, authenticiteit, intrapreneurschap en werkgeluk vinden in de waan van de dag





Kunstzinnige Keynote en Masterclass over jezelf zijn én blijven in een grote organisatie

Rachel Levi (expert in creativiteit en innovatie) en Danielle Davidson (kunstenaar) ontwikkelden samen de perfecte verrassende opening voor jullie zakelijke evenement. Via verwondering, verbeeldingskracht en verhalen schudden zij de zaal op een speelse manier wakker.

De tijd dat we iedere werkdag van 9 tot 5 onder een systeemplafond werkten en elkaar de hele dag bezig hielden met mails en vergaderingen is definitief voorbij. Nu de meest hardnekkige opvattingen over werk zijn doorbroken, hoeven niet meer vast te houden aan het oude.

Als we willen stoppen met denken in hokjes, regels, protocollen, kunnen we dat.

Met onze verbeeldingskracht kunnen we de weg vrijmaken voor vernieuwing.

Creativiteit en frisse ideeën zullen meer dan ooit hun weg vinden in organisaties, als werknemers en werkgever daar samen de weg voor vrijmaken. >>>

Organisaties snakken naar ondernemende werknemers die met creatieve oplossingen komen bij alle complexe uitdagingen waar we voor staan.

Werknemers snakken naar ruimte voor eigenheid en eigen inbreng.

Het goede nieuws is: we zijn allemaal creatief. We hebben alleen nooit geleerd om die creativiteit maximaal in te zetten. Voor ons eigen werkplezier én voor de organisatie.

Tijd voor verandering!

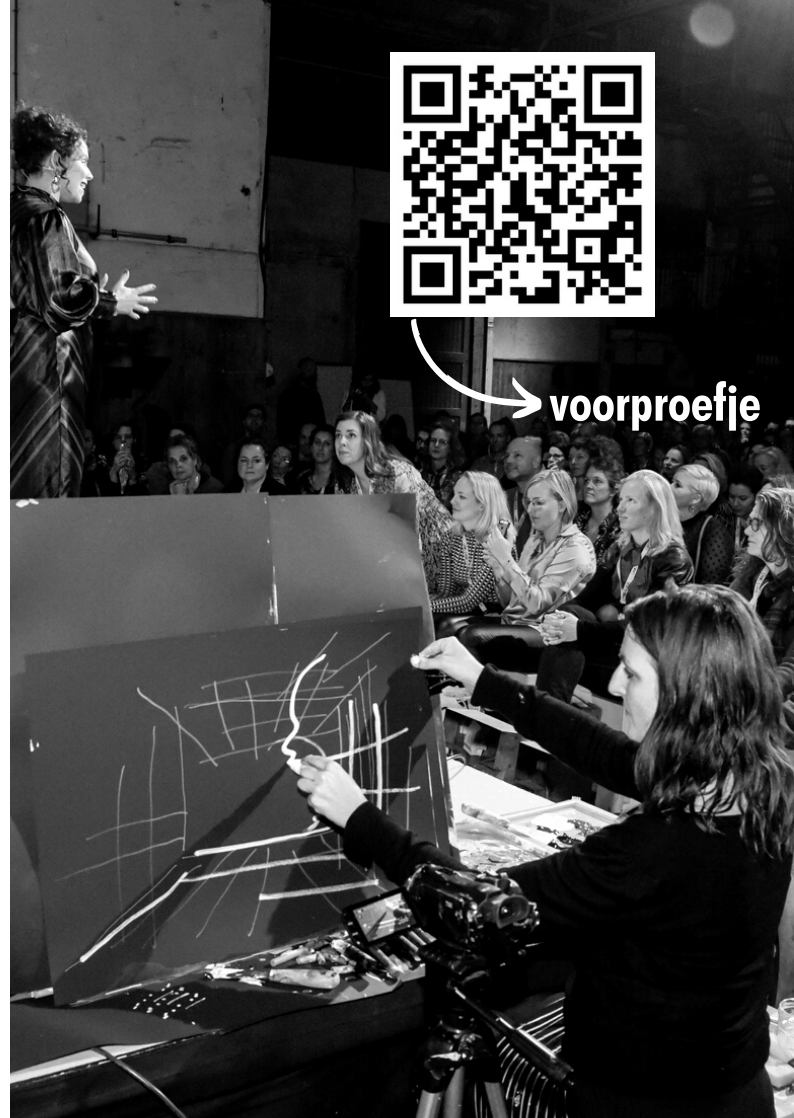
Verwacht een unieke ervaring met muziek, verf en kippenvel. Rachel spreekt, terwijl Danielle live met verf werkt.

Thema's:

creativiteit, authenticiteit, intrapreneurschap en werkgeluk vinden in de waan van de dag

Duur:

De opening en kunstzinnige keynote duurt gemiddeld 45 minuten. afhankelijk van jullie programma en wensen. In combinatie met de masterclass is het de perfecte invulling van een dag(deel) tijdens jullie jaarlijkse managementdag, heidag, traineeship of interne leergang.



"Vrijheid. Chaos. Creativiteit. Kippenvel! What a day!"

"Dit verhaal heeft me zó geraakt, ik vond het pijnlijk herkenbaar"

**"Iedereen in onze organisatie zou dit verhaal moeten kennen.
Ik gun ons dat we ons allemaal weer paradijsvogels kunnen voelen".**



Keynote 45 min

Paradijsvogel, wil je iets zachter zingen?

Een muzikaal verhaal over een paradijsvogeltje dat langzaam maar zeker haar kleur verliest, wanneer ze een groep zwarte kraaien ontmoet.

Samen creëerden Rachel en Daniëlle dit beeldverhaal, naar aanleiding van de eigen ervaringen van Rachel uit de tijd dat ze zelf nog in grote organisaties werkte en worstelde met het vasthouden van haar eigenheid en creativiteit.

Tijdens Chaos in de Orde (het werkfestival voor organisatievernieuwers) werd dit beeldverhaal in 2019 voor het eerst live verteld en geschilderd. Na alle enthousiaste reacties op de performance, besloten ze het verhaal vast te leggen in een boek.

Deze keynote biedt inspiratie voor de zaal om ook in je werk zo authentiek mogelijk te blijven en te kiezen voor speelsheid en plezier.

Het verhaal van de paradijsvogel gaat langzaam over in de herkenbare, smeulige ervaringen van Rachel en hoe ze zélf de verandering teweeg bracht die ze in haar omgeving wilde zien.

Masterclass dag(deel)

Aansluitend op de Keynote kunnen we actief met jullie aan de slag in de Masterclass. Hierin stellen we de vraag: Hoe kun je in een grote organisatie, die gewend is alles te reguleren en beheersen tóch ruimte maken en ruimte nemen voor creativiteit en eigenheid?

In een tijd met enorme krapte op de arbeidsmarkt kunnen organisaties er niet omheen: **Hoe werken we aan organisatiedoelstellingen terwijl we óók medewerkers tevreden en gelukkig houden?** Hoe maken we ruimte voor eigen inbreng, creativiteit en eigenheid in een organisatie die gewend is om regels en protocollen vast te stellen?

We voeren dialogen door middel van kunst, gebruiken interactieve, creatieve werkvormen en treden in het gesprek buiten de gebaande paden door een speelse, onderzoekende houding te introduceren.

We spreken via het papier, waarbij live schilderijen of tekeningen voor directe feedback zorgen. De beelden voorkomen dat we automatisch verzanden in wollige gesprekken en helpen met een frisse blik te kijken naar de ideeën in de groep.

Over Rachel

Rachel Levi is expert in het veranderen van organisaties in vooruitstrevende werkplekken via creativiteit en verbeeldingskracht.

In 2020 werd ze in de media uitgeroepen tot opkomend podcast talent. In haar populaire podcast Chaos in de Orde onderzoekt ze als een onderzoeksjournalist de mysterieuze verdwijning van menselijkheid en creativiteit in ons volwassen, werkende leven.

Ze kent dat fenomeen maar al te goed. Na haar studie werd ze ambtenaar. Ze raakte al snel gewend om van het kastje naar de muur gestuurd te worden, zich door stroperigheid te bewegen en te moeten zoeken naar de ruimte tussen de regels. Ze maakte er een persoonlijke missie van: Hoe kan ik in deze omgeving tóch creatief zijn?

Ze vond de sleutels, ontpopte zich tot intrapreneur en creatieve koploper en leidt inmiddels in het hele land Creative Changemakers op.



Over Daniëlle

Daniëlle Davidson is beeldend kunstenaar, filmmaker en oprichter van ArtTime Studios in Den Haag.

Als autonoom kunstenaar is Daniëlle gewend aan ruimte. Ze bepaalt haar eigen regels en is gewend haar creativiteit iedere dag opnieuw zélf aan te zwengelen. De enige kaders die Daniëlle kent, scheidt ze zelf. Door keuzes te maken, of zichzelf te beperken.

Deze kunstenaarsmindset zet Daniëlle in tijdens de Masterclass.

In haar live performances is Danielle razendsnel. Met een paar streken spiegelt ze organisaties treffend in hun gewoontes en onderlinge verhoudingen. Hiermee scheidt ze via haar kunst ruimte voor nieuwe inzichten en mogelijkheden.

Ook de autonome kunst van Danielle gaat vaak over ruimte. Hoe verhouden we ons tot ruimte? Een onderwerp dat nooit saai wordt.



Leuk voor in de Goodiebag!

Paradijsvogel, wil je iets zachter zingen? Draaiboek en spel!

Het leukste en langste draaiboek voor iedereen die zichzelf weleens vast denkt. Dat gebeurt vanzelf. We worden opgeslokt door de waan van de dag, we vallen terug op ingesleten routines en tijd is onze vijand. Dit bijzondere draaiboek biedt je inspiratie én een oplossing!

Dit bijzondere draaiboek is meer dan 2,5 meter lang!

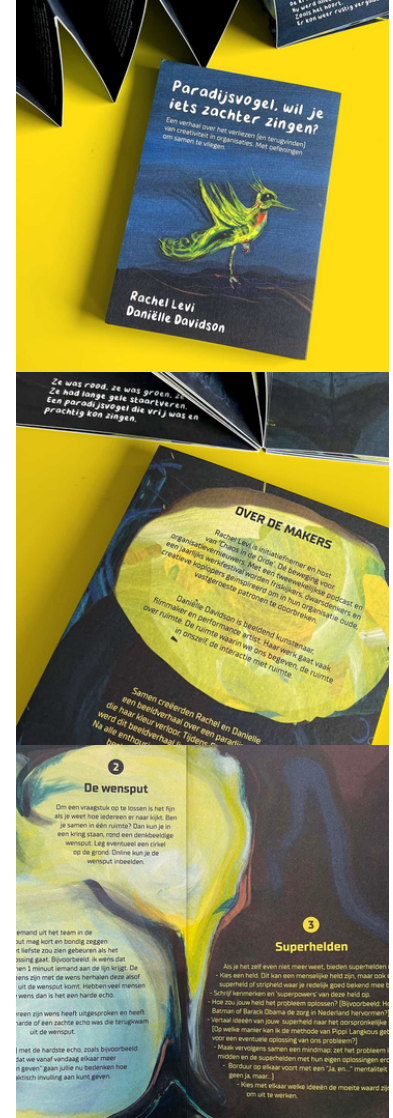
Aan de voorkant een prachtig vormgegeven verhaal over een paradijsvogeltje dat langzaam maar zeker haar kleur verliest. Inspiratie voor jou, om ook in je werk zo authentiek mogelijk te blijven en te kiezen voor speelsheid en plezier. Dit verhaal is ook een mooie inleiding voor jullie sessies, om deelnemers weer even wakker te schudden.

Aan de achterkant een praktisch spel om jullie creatieve denkvermogen weer aan te wakkeren. Zo kun je áltijd kiezen voor creativiteit. Iedere dag opnieuw. Ligt er een vraagstuk op tafel waar jullie creatief mee aan de slag willen gaan? Pak dan dit spel erbij. Dobbel, of kies een cijfer en gebruik de bijbehorende oefening om tot verrassende resultaten te komen.

Verhaal en oefeningen: Rachel Levi

Handgeschilderde illustraties: Danielle Davidson

Informeer naar de mogelijkheden voor een aantrekkelijk bulk aanbod.



Contact en informatie

Danielle Davidson

www.danielledavidson.nl

Rachel Levi

www.rachellevi.nl